муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

ЦРР детский сад №2 «Солнышко».

 «Пришла красавица весна»

 Доминантное занятие по музыкальному движению

 в подготовительной группе.

 Составила и провела

 Музыкальный руководитель Гайламазова Ш.Г.

Цель:Формировать у детей внутреннюю свободу и уверенность в себе

 на основе естественности и выразительности движений.

Задачи:

1. Продолжать работу над формированием артикуляционных навыков,

певческим дыханием.

1. Почувствовать настроение музыки и уметь воплотить услышанное в равномерном, легком беге «цепочкой» за ведущим , со сменой направления движения.
2. Совершенствовать движения легкого и энергичного поскока ,

 прямого галопа.

1. Продолжать развитие творческой активности в исполнении

 хоровода и этюда.

1. Услышать в легкой, живой, веселой музыке тембровые, ритмическиеи динамические изменения, смену фраз.
2. Продолжать развивать чувство музыкального ритма, уметь воспроизвести егов хлопках, притопах.

Музыкальный репертуар:

А. Вивальди «Весна»; Ф. Бейер « Быстрый ручеек»; Н.Сушева

 «Поскок»; Д.Шостакович «Полька-шарманка»;

сл.Ковальчук, муз. Юдиной, сб. «Мы друзей зовем на праздник»;

 «Здравствуй милая весна»; Д .Шостакович « Вальс-шутка»;

аудиозапись « Голоса птиц»; Г. Свиридов. « Музыкальный момент»;

 Ф. Констан «Ослик».

Материал:

Магнитная доска; 4 сюжетные картины о весне; картины художников;

 бубны ( по кол-ву детей).

Ход занятия:

Звучит пьеса А. Вивальди « Весна».

Дети свободно входят в зал и располагаются врассыпную.

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Педагог: Весна –это время пробуждения природы, которого все с нетерпением ждут. Поэт А.С. Пушкин назвал это время-«утром года» . Композиторы пишут прекрасные произведения о весне , а художники красоту весенней природы передают через свои картины( педагог обращает внимание детей на картины , выключает аудиозапись.)

Хочу открыть я вам секрет.

 На доску, дети, посмотрите .

 Вы что-то видите здесь? Нет!

 Ну что ж, ребята, с нетерпением

 Вот, что я вам должна сказать;

 Мы танцевальными движениями

 Картину будем собирать!

- И если мы действительно постараемся делать все движения и упражнения красиво и правильно , то на этой доске и на самом деле появится картина весны. Ну что ж, начнём!

Разминка. « Доброе утро!»

Педагог: Доброе утро! Все люди проснулись!

К солнышку теплому мы потянулись (потягивание).

Дружно встряхнулись и улыбнулись.

- Но проснулись не только мы, но и все, что нас окружает-т.е. природа.

Пальчиковая игра « Цветы» И. Бодраченко.

 Наши белые цветы ( соединяют чуть согнутые ладони («бутоны»).

Распускают лепестки (разводят пальцы в стороны, запястья соед.

 «раскрылся бутон»).

Ветерок чуть дышит (дуют на цветок).

Лепестки колышет (качают « цветком»).

Наши белые цветы (соедин. пальцы рук в « бутон»).

Закрывают лепестки

Головой качают (покачивают «бутон»).

Тихо засыпают (сомкни ладони в кулачки).

Утром ранним, все цветы (делают « бутон» и постепенно

поднимают его вверх - к солнцу).

Вновь распустят лепестки (разводят пальцы рук в стороны

 « бутон расцвел»).

Педагог: Давайте возьмем наши подснежники в руки и понюхаем их.

Упражнение на дыхание. « Нюхаем цветы.»

Вдыхаем носом, а на выдохе произносим « Пахнет»!

Педагог: Молодцы!

На дворе сосульки плакали

Под лучами солнца таяли

Голубые слезы капали

И проталинку оставили.

Динь-дон, динь-дон, динь-дон-4 раза.

Игра « Ритмическое эхо».

( Повторить заданный ритмический рисунок при помощи хлопков и притопов)

- А теперь придумывайте свою песенку сосулек. ( Дети выполняют.)

Педагог: Гонимы вешними лучами,

 С окрестных гор уже снега

 Сбежали мутными ручьями

 Напроталенные луга.

Игровое упражнение « Весенние ручейки» . (см. муз. движ. 7 г.ж -стр.78,

Ауд зап. №48.)

-Вот как мы с вами превратились в весенние ручейки и побежали

легко и игриво. Молодцы!

Педагог: А теперь вставайте в круг.

Поиграем мы в игру

 Начинаю я считать;

«Раз, два, три, четыре, пять.» (Дети образуют круг в центре зала)

Хорошо с друзьями вместе

На полянке поиграть

С настроением отличным

Друг за другом поскакать.

Игровое упражнение « Поскоки» музыка Н. Сушевой.

(См. аудиозап. муз. движ.7 г.ж. №27.)

-Скок - пробежка, скок-пробежка

Будем польку танцевать

Кто, ребята, нам покажет

Как шаг польки исполнять?

(Дети исполняют в кругу шаг польки)

-Ногу правую вперед

И скачите без оглядки;

Получается…галоп;

Ай, да молодцы, ребятки!

( Исполняют прямой галоп.)

Педагог: Солнце ярче пригревает, набухают почки.

И на ветках появились первые листочки.

-Давайте заведем хоровод с песней, « Здравствуй , милая весна!»

( Дети идут по кругу хороводным шагом, сужают, расширяют круг,выполняют движения в соответствии с текстом,идут змейкой и опять образуют круг.)

В хороводе мы шли, бубен нашли

Теперь с бубном поиграем

Кто водящий? Выбираем !

( С помощью считалки выбирается водящий.)

Игра « Возьми бубен» муз. Д. Шостаковича « Вальс – шутка».

( См. муз.движен. 7 г. ж. стр. 34, аудзап. №21.)

 Педагог: А теперь, ребята, можем мы художниками стать!

 И картину вместе будем собирать!

( Педагог раздает картины, а дети подходят к доске, выкладывают общую картину из отдельных сюжетных картин, но одного нет.)

 Педагог: Что такое, что случилось,

 Почему не получилось!

 Картины все мы уложили?

 Нет, о чем-то позабыли!

( В аудиозаписи звучит пение птиц.)

 Педагог: Птицы с юга прилетели,

 Радостно поют певцы!

 Мы скворечники построим –

 В них и будут жить скворцы!

 Этюд « Прилетайте, птицы», муз. Г. Свиридова.

( См. муз.движ. 7г.ж. стр. 80, аудзап. №50.)

 Педагог: Ну, что ж, осталось прикрепить последнюю часть нашей картины! ( Дети прикрепляют последнюю картинку: со скворечником и птицей на ветке.)

 Ну вот, картину мы собрали –

 И даже краски ярче стали:

 Все встрепенулось ото сна,

 Как фея добрая из сказки,

 Движенья радости полна,

 Пришла красавица весна!

- На картине – весна, на улице – весна, и в сердце каждого из нас тоже весна.

- Досвиданья, до новых встреч.